

Course M3

Sue Woolhouse

Silk Screening on Glass and Graal

Participants will learn how to prepare graphic artwork for silk screening with glass enamel to create decals for transferring onto blown glass blanks. These are then picked up at the glass furnace and blown into vase forms by the team in the hot shop, thus creating attractive blurrings and distortions of the enclosed graphic design. Due to the short course length the decals will be limited to a single colour, principally black.

There will be also time to experiment with enamel decals onto float glass or glass vessels.

The class is of special interest to all painters and printmakers in any medium.

Sue Woolhouse (born 1961) studied glass at Farnham under Stephen Procter and Ray Flavell, where she was awarded a BA Hons (1st Class), and concluded a postgraduate study at the Royal College of Art in London. She has taught at Sunderland University and other educational establishments. Her practise in architectural glass as well as highly versatile and experimental gallery work has been based in her glass studio for the past twenty three years in Newcastle upon Tyne, England.

www.suewoolhouse.co.uk

Kurs M3

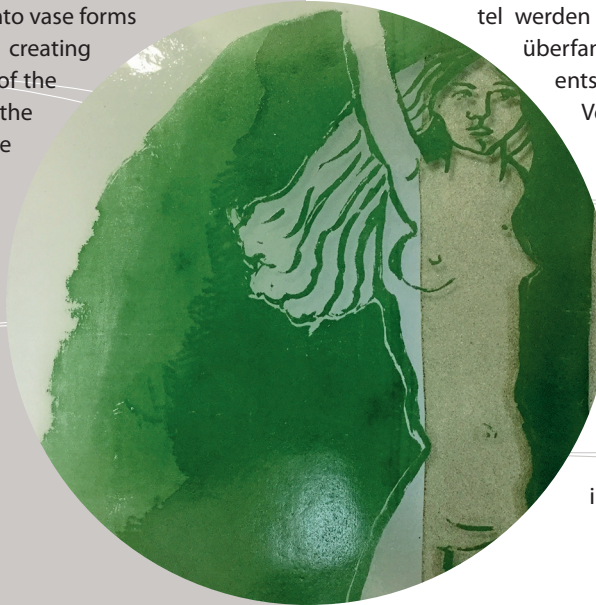
Sue Woolhouse

Siebdruck auf Glas und Graal

Grafische Motive werden mit Emailfarben auf Siebdrucke übertragen und die daraus entstehenden Abziehbilder auf Glasrohlinge aufgebracht. Diese bedruckten Mäntel werden vom Glasmacherteam am Glasofen überfangen und zum Gefäß geformt. Dabei entstehen reizvolle Ausformungen und Verzerrungen der ins Glas eingeschlossenen Grafik. Aufgrund der kurzen Kurslänge sind die Motive auf eine Farbe, hauptsächlich schwarz, beschränkt.

Neben der Arbeit an Graal-Objekten wird mit Siebdruckmotiven und eingebrannten Email-Abziehbildern auf Floatglas und Glasgefäßen experimentiert.

Der Kurs richtet sich an alle, die Interesse an Malerei und Druckgrafik in jedem Medium haben.



Sue Woolhouse (*1961) studierte bei Stephen Procter und Ray Flavell an der Glasfachschule in Farnham, GB, und am Royal College of Art in London. Als herausragende Vertreterin der britischen Szene für Glasmalerei und architektonisches Glas unterrichtete sie an der Universität in Sunderland, GB, und in vielen anderen Einrichtungen. Der Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt seit zwanzig Jahren in ihrem Glasstudio in Newcastle upon Tyne.

www.suewoolhouse.co.uk