

Course M6

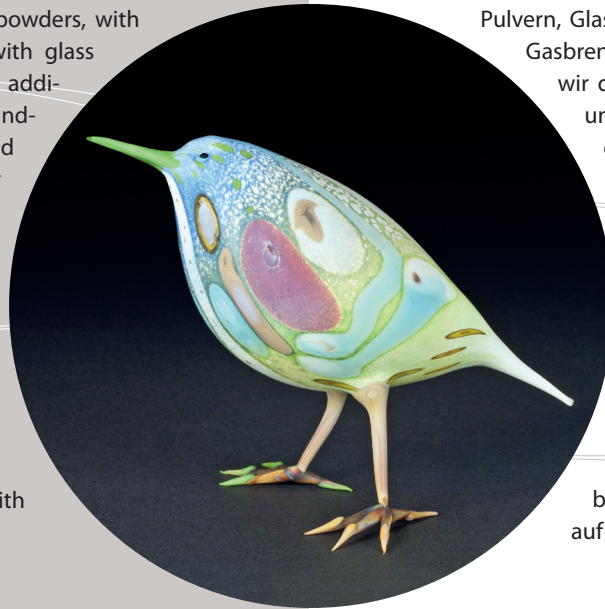
Shane Fero

### Flameworked Imagery and Graal

Students will experiment with various flame-working techniques used in making pieces with individual imagery. The class will cover making glass blanks at the lamp and decorating them with glass enamel powders, with cane drawings and by painting with glass using torches and paint brushes. In addition we may mask off areas to be sand-blasted to reveal layers of colour and areas of imagery to augment our images. Each student will create several blanks, the best of which will be taken up on the blow-pipe and blown in Graal technique by the team in the hot shop. There will be time in the final days of the workshop to experiment with painting using the same low fire enamels onto tubes of glass. The class is open to students with some flame-working experience.

Shane Fero (born 1953) is a flame-worker with an international reputation, an educator who has taught and demonstrated at perhaps every major school worldwide, and whose works can be found in collections worldwide. He is a Past-President of the Glass Art Society of America and received the Lifetime Membership Award from GAS in Chicago in 2014.

[www.shanefero.net](http://www.shanefero.net)



Kurs M6

Shane Fero

### Die lampengeblasene Zeichnung und Graal

Die Klasse experimentiert mit verschiedenen Techniken, mit denen vor der Lampe Bilder und Zeichnungen auf und in Glas geschaffen werden. Wir arbeiten mit Glasemail-Pulvern, Glasfäden und der Malerei mithilfe von Gasbrenner und Pinseln. Außerdem können wir die Glasoberfläche partiell abdecken und mit Sandstrahl Dekore freilegen, die wir in tiefere Farbglasschichten eingearbeitet haben und die unsere Bildwelt bereichern.

Auf diese Weise entstehen lampengeblasene Glasrohlinge, von denen die besten mit der Glasmacherpfeife aufgenommen und am Glasofen in Graaltechnik überfangen und geblasen werden. Insbesondere in den letzten Tagen des Kurses wird Zeit sein, um mit denselben niedrigbrennenden Emailpulvern auf Glasröhren zu arbeiten.

Shane Fero (\*1953) hat an allen einschlägigen Lehrstätten und Foren des Studioglasses in USA, Europa, Australien und Japan unterrichtet. Seine Arbeiten sind weltweit in Sammlungen vertreten. Shane Fero war Präsident der Glass Art Society (GAS), der bedeutendsten Organisation der Internationalen Studioglasbewegung für moderne Kunst in Glas. Seine internationale Anerkennung zeigt sich auch in der Verleihung des Lifetime Membership Award der GAS.

[www.shanefero.net](http://www.shanefero.net)